

# Традиции и обычаи кыргызских кочевников

## Шырдак

Часто на свадьбы, праздники по случаю рождения ребенка, новоселье и другие важные мероприятия *шырдаки* дарят в качестве подарка с наилучшими пожеланиями процветания, богатства, силы и мужества для семьи, друзей и народа. Узоры часто несут скрытый смысл, отражая историю, культуру и образ жизни кыргызского народа.

Кыргызское традиционное мастерство изготовления *шырдаков* является одним из трех традиций кочевой культуры кыргызского народа. Недавно *шырдак*, наряду с традицией изготовления юрт, а также кыргызским эпосом «Манас», был внесен в список культурного наследия ЮНЕСКО, что стало знаменательным событием для кыргызского народа.





На всей широкой территории Азии, вдоль Великого шелкового пути, самым распространенным видом искусства было изготовление ковров и текстильных изделий, и кыргызские кочевые традиции в этой связи не являются исключением. Однако кыргызские ковры - «шырдаки» - имеют свою особенность – их не ткут, и не плетут, а искусно делают из войлока, который, в свою очередь, изготавливают из овечьей шерсти. Эти яркие, красочные ковры, символически изображающие животных, птиц, воду, солнце, облака и другие образы, были заимствованы у самой природы и прекрасно украшают интерьер юрт – традиционное жилье кочевников-скотоводов, обитающих высоко в кыргызских горах на джайлоо.

Овцы, как и лошади, имели большое значение для кочевой культуры и были основным источником питания, одежды и жилья для кыргызского народа. Юрты изготовлены из толстого прочного войлока, который сохраняет прохладу в жилище в очень жаркую погоду и держит тепло в ночную стужу высоко в горах.



*Шырдаками* покрывают пол и стены юрты, таким образом защищая жилье от ветра и влаги; юрты, украшенные *шырдаками*, оживляют атмосферу и создают уют в жилище. *Шырдаки* продолжают украшать многие современные кыргызские дома, где они являются культурной гордостью и часто передаются от одного поколения другому и могут использоваться 40 и более лет.

Преобразование овечьей шерсти в войлок - довольно трудоемкий процесс, который начинается от мойки шерсти вручную, после которой идет покраска, сушка и закручивание в плотные волокна, которые необходимы для изготовления войлока. Эта технология изготовления передается из поколения в поколение. Кыргызские женщины производили *шырдаки* на протяжении многих веков; часто объединившись в группы, женщины работали над коврами размером в 15-18 квадратных метров, что порой занимало у них до двух месяцев.

